

STEFANSCHÄFER

DOPPELMOPPEL

nach Gedichten

von Kurt Schwitters

für Stimme und Kontrabass



bcp 037

bassist composer publications

1. Kaffeeklatsch

Stefan Schäfer

♩ = 138

Stimme

2/4

arco

Kontrabass

f

2

7

Frau

dim. *mp* *cresc.* *f*

15

Mül - ler, Frau Mei - er, Frau Schul - ze, Frau Schmidt, Die

mf

19

sa - ßen zu - sam - men beim Kaf - fee zu dritt. Die

f

3. Kleines Gedicht für große Stotterer

Stefan Schäfer

♩ = 84

Stimme

arco

Ein Fisch-ge,

Kontrabass

f

5

Fisch, ein Fe-fe-fe-fe-fisch-ge rip-pe Lag auf der auf, lag auf der

8

Klip-pe. Wie kam es, kam, wie kam, wie kam es Da - hin, da-hin, da-hin?

p

12

Das Meer hat Meer, das Meer, das hat es Da - hin, da-hin, da-hin-ge-

f *p*

16

spü - let, Da 1-1-1-1-liegt es, liegt, da 1-1-1-1-liegt, 1-1-liegt es Sehr

f *mf*

20

gut, so-gar sehr gut!

mp *f* *mp* *f*

4. Doppelmoppel

Stefan Schäfer

♩ = 104

Stimme

3/4

Der Herr von

Kontrabass

sempre pizz.

mf

5

Dop - pel - mop - pel

Hat al - le

Din - ge dop - pel.

8

Er hat ein

Dop - pel - kinn

Mit Dop - pel -

11

grüb - chen drin.

Er führt ein

Dop - pel - le - ben,

STEFANSCHÄFER

Inhalt | *Contents*

1.	Kaffeeklatsch	2
2.	So, so	5
3.	Kleines Gedicht für große Stotterer	6
4.	Doppelmoppel	8
5.	Sieben Damen	11
6.	Relativität	12
7.	Die zute Tute	14



bcp 037

bassist composer publications