

STEFANSCHÄFER

ZU
GUTER LETZT

nach **Gedichten**

von **Wilhelm Busch**

für Stimme und Kontrabass



bcp 026

bassist composer publications

1. Der Einsame

Stefan Schäfer

$\text{♩} = 84$

Stimme $\frac{3}{4}$ *Wer ein-sam*

Kontrabass

5 *f*

ist, der hat es gut, weil kei-ner da, der ihm was tut. Ihn stört in sei-nem Lust-re-

10 *mf*

vier kein Tier, kein Mensch und kein Kla- vier, und nie-mand gibt ihm wei-se Leh-ren, die gut ge-

15

meint und bö-s zu hö-ren. Der Welt ent-ron-nen, geht er still in Filz-pan-tof-feln, wann er

mp p mf

20

will. So-gar im Schlaf-rock wan-delt er be-quem den gan-zen Tag um-her. Er kennt kein

25 *p*

weib-lich-es Ver-bot, drum raucht und dampft er wie ein Schlot. Ge-schützt von frem-den Spä-her

mf

4. Die Seelen

Stefan Schäfer

$\text{♩} = 58$

Stimme $\frac{3}{4}$

Kontrabass *pizz.* *p*

Der

5

Fähr-mann lag in sei-nem Schiff beim Schein des Mon-den-lichts, als et-was

9

kam und rief und pffiff, doch se - hen tat er nichts.

13

Ihm war als stie-gen hun-dert ein. Das

17

Schiff-lein wur-de schwer. Flink, Fähr-mann, fahr uns ü-bern Rhein, die

7. Die Tute

Stefan Schäfer

♩ = 108 Comodo

Stimme

Kontrabass

f

3

6

Wenn die Tan-te A-del-hei-de als Lo-gier-be-such er-schien, fühl-te

mp

9

Fritz-chen gro-ße Freu-de, denn dann gab es was für ihn. Im-mer hat die lie-be Gu-te tief im

12

Rei-se-korb ver-steckt ei-ne an-ge neh-me Tu-te, de-ren In-halt köst-lich schmeckt.

f

14