

STEFANSCHÄFER

VON EINSTMALS
UND HEUTE

nach Gedichten

von Joachim Ringelnatz

für Stimme und Kontrabass



bcp 023

bassist composer publications

1. Chanson vom großen Publikum

Stefan Schäfer

$\text{♩} = 100$

Stimme

Kontrabass

f

arco

4

Wer die

mf

8

Mas - se kennt, wird auf links - he - rum o - der rechts - he - rum er - folg - reich
pizz.

mp

11

sein, wenn er Schwin - del macht. Denn das Pub - li - kum fällt auf

14

je - den Schwin - del stets he - rein.
arco

f *dim.*

2. Stalltüren

Stefan Schäfer

♩ = 56

Stimme

2/4

Kontrabass

pizz.

mp

Zwei

5

dic - ke E - le - fan - ten woll - ten in - kog - ni - to heim - wan - dern.

p

10

Doch al - le Pas - san - ten er - kann - ten die E - le - fan - ten als Flücht - lin - ge aus dem

15

Zoo. Und wenn sich auch nie - mand ge - trau - te, sie an - zu - fas - sen, ward

21

ih - nen doch klar, daß man ih - re Ab - sicht durch schau - te und daß nun bald

cresc.

57

Dad-del-du a-hoi! Wei-tes Herz und wei-te Ho-se! Komm du sal-zig-ster Ma-tro-se!

pizz.

mf *p*

60

komm old sai-lor boy, Ho-ruck! Nur ein kur-zer Pfiff,

arco *l.H. batt*

f

63

und schon saust das Schiff durch die Mee-re in tol-lem Lauf.

tr *tr*

p

66

Nur ein kur-zer Pfiff, und schon saust das Schiff

68

in den Him-mel hi-nauf. Dad-del-du a-hoi!

f

STEFANSCHÄFER

Inhalt | Contents

1.	Chanson vom großen Publikum	3
2.	Stalltüren	6
3.	Pinguine	8
4.	Wie mag er aussehen?	10
5.	Ernster Rat an Kinder	12
6.	Fahrt mit Daddeldu	14