

STEFANSCHÄFER

EARTH AND DUST

für drei verstärkte Kontrabässe

for three amplified double basses



bcp 022

bassist composer publications

Earth And Dust

for three amplified double basses

Stefan Schäfer

♩ = 60

m.V. arco

ff 6

m.V. pizz.

ff P

m.V. arco

f mp

5

9

A

13

pizz. (weich)

mp

17

mf mp

H unregelmäßig, möglichst unhörbar den Bogen wechseln

104

senza Vibr.

108

7

112

p

116

(ins Tonlose übergehend)

pizz.

120

sul pont.

p

mp

124

3 fast am Steg

auf dem Steg

(nur Geräusch)

al niente

al niente

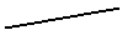
Zeichenerklärung:

m.V.

mit Verstärker



Bartok – Pizzicato



glissando



Arpeggio

FN-pizz.

mit dem Fingernagel zupfen



einen Viertelton erhöht



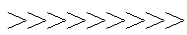
einen Dreiviertelton erhöht

s.p.

sul ponticello

s.t.

sul tasto



mit knirschendem Bogen

o.V.

ohne Verstärker

l.H. batt.

mit der linken Hand Saite auf Griffbrett schlagen